



Tatiana Agliani
Giorgio Bigatti
Uliano Lucas

È un meridionale
però ha voglia
di lavorare

FrancoAngeli

Sommario

- 7 «È un meridionale però ha voglia di lavorare». Fotogrammi per una storia dell'immigrazione a Milano
di Giorgio Bigatti
- 25 L'emigrazione sulle pagine dell'edizione milanese de «l'Unità». Note a margine di un racconto fotografico
di Uliano Lucas e Tatiana Agliani
- 37 È un meridionale però ha voglia di lavorare. Racconto fotografico
di Uliano Lucas e Tatiana Agliani
- 129 La Fondazione Isec di Sesto San Giovanni e le fotografie della redazione milanese del quotidiano «l'Unità»
di Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari
- 137 Note biografiche

**È un meridionale
però ha voglia di lavorare
Racconto fotografico**

a cura di Uliano Lucas e Tatiana Agliani

Immagini tratte dai fondi dell'archivio
de «l'Unità» conservati presso l'Isec
e l'Archivio del Lavoro, Milano



'U

**Un pezzo di Sicilia
parte ogni giorno per il Nord**

Quattrocentomila sono emigrati dal 1951 al '61.



Stazione Centrale, Milano, s.d.



In alto e nella pagina a fronte
Agenzia De Bellis
Stazione Centrale
Milano, s.d.



**Minaccia di crollare
lo stabile di via Quadrio**



A sinistra
Tito Piccoli
Periferia milanese
Milano, s.d.

In alto
Stabile pericolante
in via Quadrio
Milano, 30 marzo 1954



Famiglia senza casa
dopo lo sfratto
Milano, 28 ottobre 1963

Nella pagina precedente
Agenzia Mathews Photo
Famiglia senza casa
dopo lo sfratto
Milano, 1965 ca.

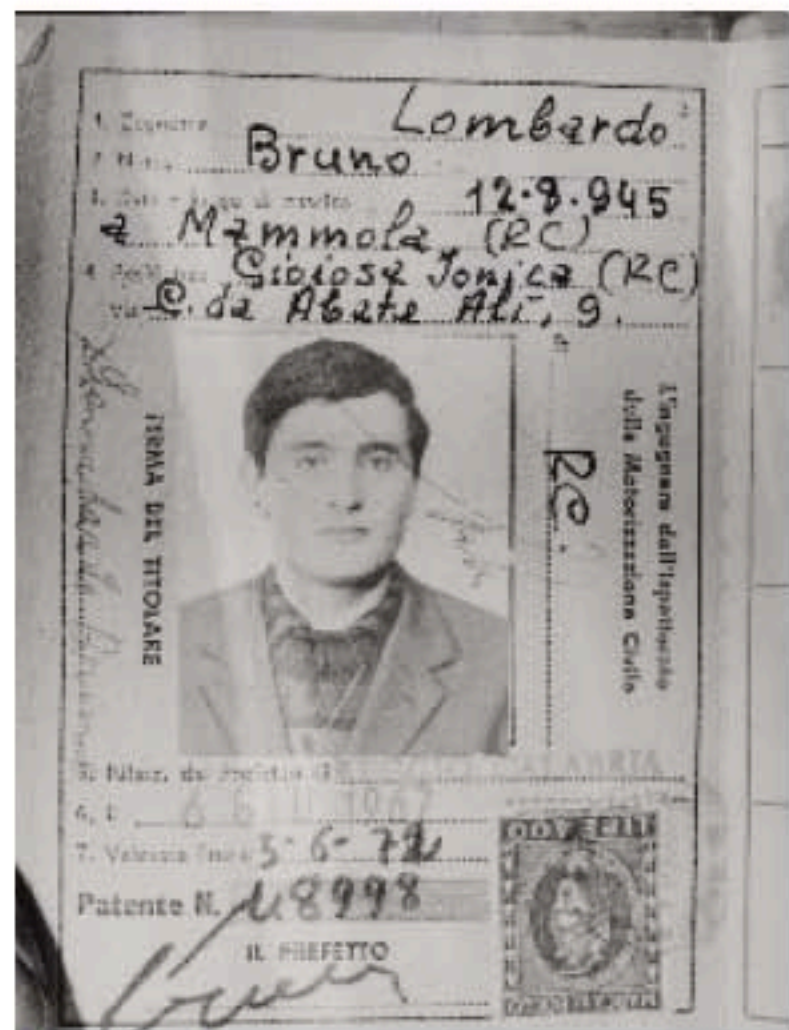
**Dietro il mistero
di Paderno la miseria
degli immigrati:
lasciò soli i bimbi
per cercare una casa**



Nella pagina a fronte
Pierina Colosimo
con i suoi figli trovati soli
nel vecchio cascinale
dove abitavano
Paderno Dugnano
4 maggio 1961

Agerzia De Bellis
**La stanza di un giovane
operaio immigrato**
che ha tentato
di uccidersi in seguito
al licenziamento
Sovico, 1° giugno 1971

Il parapetto si spezza e l'operaio si sfracella



Il documento d'identità
di Bruno Lombardo,
emigrato calabrese, morto
in un incidente sul lavoro
Sesto San Giovanni
25 gennaio 1968



Infornio mortale
in un cantiere
Milano, 10 luglio 1963

**Col coltello alla gola
rapinavano le mondane**



Carlo Fraccaroli, **garzone di Cologno Monzese**, di famiglia veneta, colpevole dell'accoltellamento di due prostitute, Maria ed Esterina Foroni Milano, 31 maggio 1964



Gino Moneta, **marito di "Olly la rossa"**, prostituta di Porta Garibaldi uccisa nella sua auto da uno sconosciuto Milano, 1964



Giovanni Alois Giusti, **accusato di aver accoltellato una prostituta** Milano, 27 giugno 1967



Il cadavere di Luisa Pozzi, uccisa dal suo amante Sesto San Giovanni 15 marzo 1956

**Centinaia di nuove famiglie
immigrate alla drammatica
ricerca di una casa**



Vecchi problemi resi più gravi
dalla nuova ondata di lavoratori
provenienti dal Sud.

Viale Montenero, Milano, s.d.

Casa del Comune
in corso Garibaldi 75,
da anni in attesa di interventi
di manutenzione
Milano, 17 settembre 1972

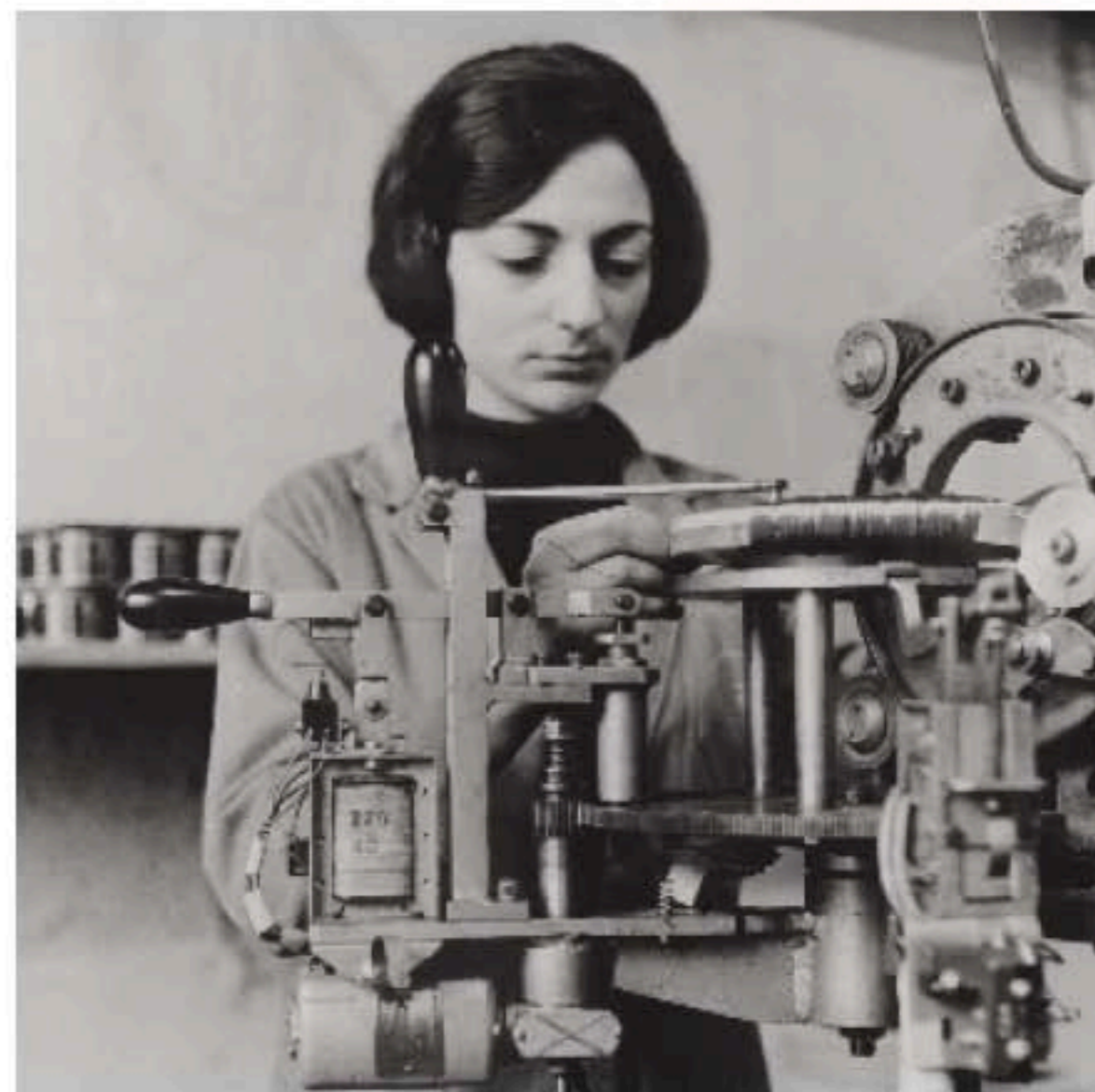
Nella pagina a fronte
Casa pericolanti
in via Gola 5
Milano, 29 settembre 1970



**Il posto di lavoro
non si tocca**



Silvestre Loconsolo
Operaia della Asgen
Canegrate
1-31 maggio 1968



Silvestre Loconsolo
Operaia di una fabbrica
elettromeccanica
Milano, 1967



Silvestre Loconsolo
Sciopero alla Lanotype
per l'aumento del salario
Pero, 26 ottobre 1970

I Documenti Raccontano Molte delle storie di migranti che vediamo e sentiamo nelle nostre strade hanno il sapore del *déjà-vu*. Si apparentano alle fatiche e alle sofferenze dei nostri connazionali che mezzo secolo fa vedevano in Milano la città del miracolo economico, il miraggio del benessere o almeno dell'uscita dalla miseria. La loro vita, a volte drammatica, sempre difficile, è stata fissata, tra gli altri, dai cronisti dei quotidiani, che allora sapevano fare indagine sociale. Con le immagini scattate dai reporter de «l'Unità» in quei decenni, Uliano Lucas e Tatiana Agliani hanno costruito un racconto fotografico a volte duro e crudele, sempre coinvolgente, che ci restituisce la disperazione e la speranza di quegli anni, i patimenti e l'eroica pazienza di quanti, e furono decine di migliaia, abbandonarono le campagne, al Sud come al Nord, inseguendo il sogno di una vita migliore. Nel saggio introduttivo, Giorgio Bigatti ci narra come, sullo sfondo di un secolo di immigrazione a Milano, quella gente, con la sua feroce volontà di uscire dalla miseria, sia stata uno dei motori dello sviluppo della «capitale del miracolo» in anni tumultuosi.

 **FrancoAngeli**
La passione per le conoscenze

NARRAZIONI > RACCONTI

ISBN 978-88-568-3741-4

€ 18,00 (V)

9 788856 837414